

**Centro Universitário 7 de setembro – UNI7**  
**XIV Encontro de Iniciação Científica**

**1 Título**

**EUSÉBIO PARA ALÉM DAS INDÚSTRIAS, CONDOMÍNIOS E SÍTIOS**

**2 Nome do(s) autor(es)**

CARVALHO, Marcio Rodrigo Côelho de<sup>1</sup>; MENDES, Brenda Maria Macedo<sup>2</sup>; SILVA, Paulo Victor Costa da<sup>3</sup>.

**3 Introdução com objetivos e metodologia**

É salutar o destaque inicial à informação de que o conteúdo exposto faz parte da pesquisa em andamento denominada *Arrolamento do patrimônio cultural arquitetônico e urbanístico da cidade de Eusebio-CE*. Está em desenvolvimento pelo grupo de estudos NUPHARQ – Núcleo de estudos sobre o patrimônio cultural e História em Arquitetura e Urbanismo, existente desde 2017.2, no curso de Arquitetura e Urbanismo do Centro Universitário 7 de setembro – UNI7. O início das pesquisas foi em março deste ano e tem como horizonte de finalização ainda neste semestre letivo, no mês de junho.

Este resumo estendido tem como objetivo geral apresentar o levantamento de informações da história e da formação urbana do município de Eusebio. Traça-se, ainda como objetivo, a necessidade de ampliar narrativas acerca da existência deste município que ultrapassem os limites referenciais de lugar de indústrias, de sítios e de condomínios. Reformular este estigma possibilita novas interpretações que fomentam um olhar sensível para a identificação das referências culturais na urbe em tela.

---

<sup>1</sup> Doutorando em Arquitetura e Urbanismo – FAUUSP, Mestre em Desenvolvimento Urbano – MDU-UFPE, Técnico/Arquiteto do Iphan-CE e Professor de Arquitetura e Urbanismo – UNI7, Professor Coordenador do NUPHARQ. E-mail: marcioarqurb@gmail.com.

<sup>2</sup> Estudante de Arquitetura e Urbanismo da UNI7. E-mail: brenda\_maria8@hotmail.com.

<sup>3</sup> Estudante de Arquitetura e Urbanismo da UNI7. E-mail: cspaulovictor@gmail.com.

Dentro dos aspectos metodológicos, busca-se em fontes secundárias como livros, sites, dissertações de mestrados e outras fontes bibliográficas informações que apresentem dados históricos e sobre a formação urbana. Entre elas, ainda carece de pesquisa livros de memorialistas, poetas, cordelistas e demais escritores locais que versem sobre o assunto em pauta. Outras fontes imprescindíveis são as orais, ainda a serem exploradas.

## **4 Referencial Teórico**

Os fundamentos do conteúdo apresentados aqui e em construção estão baseados nos escritos de livros, sites e dissertações, a exemplo de Nogueira (2011), Globo (2016), O Povo Online (2018) e da Prefeitura Municipal de Eusebio (2006; 2017).

## **5 Propostas de desdobramentos da pesquisa (proposta de sumário)**

A pesquisa faz parte de uma estrutura maior traçada para a conclusão neste semestre e corresponde a terça parte do Diagnóstico. Na sequência, apresenta-se o sumário completo da pesquisa do Grupo de Estudos NUPHARQ. Para este resumo estendido, cabe a dissertação do capítulo 1.

### **Introdução**

#### **1 – Eusébio para além das indústrias, condomínios e sítios**

- 1.1 – Dados gerais do município
- 1.2 - Histórico da formação territorial de Eusebio
- 1.3 - Atualidades do município

#### **2 – O patrimônio cultural de Eusebio à luz das legislações: existências e perspectivas**

- 2.1 – Nível federal
- 2.2 – Nível estadual
- 2.3– Nível municipal

### **3 – O patrimônio cultural não consagrado de Eusebio**

3.1– Estudos existentes a partir das instituições

3.2 - Iniciativas diversas

3.3 - Do que as pessoas falam sobre sua cidade

### **4 – Arrolamento do patrimônio cultural arquitetônico e urbanístico de Eusébio**

**Considerações Finais**

**Bibliografia**

**Apêndices**

**Anexos**

## **6 Resultados alcançados e/ou esperados**

A investigação sobre o tema em questão tornou-se um grande desafio, pois há poucas informações produzidas sobre a história e formação urbana de Eusebio. O grupo de estudos optou por diversos caminhos e fontes, desde o trabalho com a letra do Hino Municipal, a busca de fontes memorialistas escritas, orais, notícias diversas na internet como matérias institucionais, vídeos, além de livros e dissertações sobre o tema. Ainda é escassa a informação. Mais escassa é a fonte iconográfica, com imagens antigas, cartografias de décadas atrás.

De todo modo, as peculiaridades de Eusebio são traçadas aqui de maneira a subsidiar a compreensão do que significa atualmente a sua constituição arquitetônica e urbanística. Alguns itens podem ser elencados aqui:

- Toponímia incerta, mas atribuída às duas personagens que se chamavam Eusebio;
- Ligação direta com elementos da natureza diante da imagem da cidade: rios, lagoas, vegetação, etc.;
- Eusebio como lugar de incentivo e isenção fiscal para instalação de empresas e de indústrias;
- Investimento na década de 1980 pelo setor imobiliário de propriedades rurais: sítios para moradia e veraneio;

- Retomada imobiliária na década de 1990/2000 com condomínios e loteamentos fechados de pequeno, médio e alto padrão;
- Constituição de processos de requalificação urbana e novas construções e serviços, todos de caráter público, com origem em medidas compensatórias e mitigadoras;
- Cidade dormitório com dinâmica pendular;
- Município formado por diversos sub-centros e povoados;
- Cidade criada do desmembramento de Aquiraz e marcada pelo caminho entre a nova a antiga capital cearense;
- Observa-se populações tradicionais que ainda vivem em ambiente rural de povoados ligados à produção de farinha, de plantação de frutas, etc.;
- Caráter de entreposto, de passagem, dos remanescentes arquitetônicos e urbanísticos mais remotos.

## 7 Considerações finais

Investigar os aspectos históricos e de formação urbana de Eusebio é buscar informações preciosas, ainda resguardadas e ir na contracorrente da dinâmica avassaladora do campo imobiliário e de parque industrial e empresarial que a cidade sofre nesses últimos anos. Busca-se compreender nuances e peculiaridades da existência urbana com objetivo de desdobramento dessa interpretação numa arquitetura da cidade remanescente que possibilite narrativas de cunho histórico, afetivo, social. Busca-se nos textos de conteúdo histórico sutilezas que possibilitem enxergar significância cultural. Busca-se na memória e nos sentimentos dos eusebianos o sentido de ser e estar nesta cidade.

## 8 Referências

EUSEBIO, Prefeitura Municipal de. **Alunos de Eusébio conhecem a história e o patrimônio do município, nos 30 anos de sua emancipação.** Publicado em 23 de maio de 2017. Disponível via: <http://eusebio.ce.gov.br/alunos-de-eusebio-conhecem-a-historia-e-o-patrimonio-do-municipio-nos-30-anos-de-sua-emancipacao/>. Acesso em 03.03.2018, às 19h40.

\_\_\_\_\_. **Mapeamento Cultural – Selo UNICEF – Município Aprovado.**  
Eusebio: Prefeitura Municipal de Eusébio, 2006.

GLOBO. **Partiu apresenta curiosidades da história do Eusébio e projeto social na cidade** (vídeo). Publicado em 10 de setembro de 2016. Disponível via:  
<http://g1.globo.com/ceara/videos/t/todos-os-videos/v/partiu-apresenta-curiosidades-da-historia-do-eusebio-e-projeto-social-na-cidade/5295716/>.  
Acesso em 10.03.2018, às 14h40.

NOGUEIRA, Cleiton Marinho. Lima. **Expansão Metropolitana e dinâmica imobiliária: o município de Eusebio no contexto da Região Metropolitana de Fortaleza.** Dissertação de Mestrado do Programa de Pós-graduação em Geografia da Universidade Federal do Ceará – UFC, Fortaleza-CE, 2011.  
Disponível via:  
[http://www.repositorio.ufc.br/bitstream/riufc/7775/1/2011\\_dis\\_cmlnogueira.pdf](http://www.repositorio.ufc.br/bitstream/riufc/7775/1/2011_dis_cmlnogueira.pdf).  
Acesso em 05.05.2018, às 13h40.

O POVO ONLINE. **Anuário do Ceará 2017-2018 - Dados gerais do município de Eusebio.** Disponível via:  
<http://www.anuariodoceara.com.br/cidades/eusebio/>. Acesso em 01.03.2018, às 20h30.